



## Comité d'Établissement Pôle Sud-Ouest

**Le 15 octobre, votez pour ceux qui se battent et qui construisent**

### France Télévisions : un contexte toujours plus difficile

Les élus qui achèvent aujourd'hui leur mandat (4 ans et demi sans élection du fait de longues procédures, un record peu glorieux !) ont connu une période charnière, marquée par des bouleversements majeurs du sommet à la base de l'entreprise (fusion en entreprise unique, mise en place des pôles, accord collectif, plan d'économies, Plan de Départs Volontaires). Celle qui s'ouvre sera tout aussi déterminante pour nous tous : nouvelle présidence, réforme territoriale, montée en puissance du numérique, négociation d'un nouveau budget avec l'Etat dans un contexte difficile, et un nouveau plan d'économies déjà annoncé.

Désormais, c'est le périmètre même de la télévision publique qui est dans la balance. **Et la place des régions.**

Les élus que vous élirez devront peser dans le débat sur l'avenir de France Télévisions et de France 3 en particulier, dans un contexte où la télévision traditionnelle cède de plus en plus vite la place à la télévision sur le web, les tablettes et les smartphones. L'enjeu sera de sauver nos emplois d'aujourd'hui et de négocier leur transformation. Cela néces-

site de l'expérience, une très bonne connaissance du terrain, des métiers et des évolutions du secteur. **Un défi énorme que la CGT est prête à relever, sans concession mais dans un esprit constructif.**

France 3 va devoir s'adapter aux conséquences de la réforme territoriale. En jeu, la proximité avec nos téléspectateurs. Nous avons vu ces dernières années les limites des programmes de pôle sur un périmètre éditorial artificiel. Il va nous falloir encore résister aux chasseurs d'économies qui nous dirigent pour ne pas voir disparaître nos éditions locales et JT régionaux sous leur forme actuelle. La CGT dit oui à un périmètre éditorial des nouvelles régions mais pas au détriment des périmètres actuels comme c'est le cas sur la Télé du matin !

La manière dont la nouvelle direction entend développer son projet, en particulier sur le numérique, sera déterminante sur ce qui différencie une télévision de service public à l'ère du tout numérique d'une chaîne low cost. **Et la CGT entend bien peser de tout son poids dans le débat, avec les salariés.**

### Pourquoi faire confiance une nouvelle fois à la CGT ?

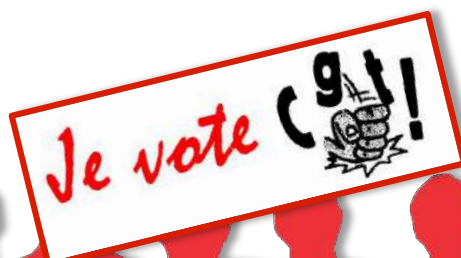
La CGT présente une équipe renouvelée pour faire vivre le CE et questionner sans relâche la direction sur tous les projets qui seront présentés au cours des 3 prochaines années.

**Nos candidats travaillent dans toutes les antennes du pôle, à la filière de production, en locale et en BIP. Ils sont déterminés à se battre pour développer notre télévision régionale et ils savent se faire entendre quand il le faut, y compris au plus haut niveau de l'entreprise quand cela s'avère nécessaire.**

**Il vous faut des élus sérieux, compétents, déterminés, unis** par une même idée de la télévision publique et animés par le souci de l'intérêt collectif et de la défense des salariés.

C'est ce que vous propose la CGT, dans les instances représentatives et auprès de vous au quotidien, avec ses élus qui travaillent les dossiers, vous informent et vous rendent compte. En votant pour les candidats de la CGT, vous faites le **choix d'un syndicalisme engagé, d'une force de contestation et de proposition**, afin de peser sur l'avenir à France Télévisions et donc sur notre avenir à tous.

C'est un programme ambitieux et motivant, que nous vous proposons de faire vivre ensemble !



# Comité d'Etablissement, mode d'emploi

Le comité d'établissement a un double rôle. D'une part, il est informé et consulté sur tout projet économique, technologique ou financier qui a des conséquences sur l'emploi ou les conditions de travail. D'autre part, il assure la gestion des activités

sociales et culturelles au service des salariés et de leurs familles. Il contribue ainsi à l'épanouissement individuel et collectif des salariés, pour contribuer à l'amélioration du vivre ensemble.

## Des activités sociales pour tous les salariés

**Les élus sortants ont construit un grand CE de pôle** sur un périmètre géographique immense, avec pour premier souci d'offrir au millier de salariés ayant droits, permanents et non permanents, des prestations équitables et variées.

**Une nouvelle équipe CGT souhaite aller plus loin :** mieux vous aider, mieux vous permettre de vous évader et de vous divertir, mieux prendre en compte vos besoins, en particulier dans les sites excentrés. Plus d'aides aux familles, un soutien des AS ORTF pour la pratique du sport, la poursuite du développement des locations saisonnières et des billetteries culturelles ou de loisirs, avec des tarifs

justes et adaptés aux revenus de chacun et en abaissant les critères pour permettre au plus grand nombre d'accéder aux prestations.

**Voter CGT, c'est faire le choix d'un CE** qui prend en compte les aspirations des salariés sans se départir de l'esprit de justice sociale : tarifs adaptés (Quotient Familial), aide d'urgence, accès facilité à la culture (subventions sur les billets de concerts et de théâtre, tickets de cinéma), aux vacances (chèques vacances, subvention sur les gîtes et locations diverses) et aux loisirs.

Pour retrouver  
toutes nos expressions  
et propositions :

<http://cgftvpolesudouest.reference-syndicale.fr/category/elections-professionnelles-ce-et-dp/>



## Vos candidats CGT au Comité d'Etablissement

Titulaires	Suppléants
Collège 1	
Jérôme Meynardie (Intermittent) Machiniste	François Megly (Intermittent) Machiniste
Collège 2	
Christelle Hannoteaux (Brive) Assistante de locale	Rabéa Chakir-Trebosc (Bordeaux) Documentaliste
Magalie Debenest (Intermittente) Documentaliste	Thierry Pujo (Limoges) Electricien-Eclairagiste
Collège 3	
Pierre Mouchel (Bordeaux) Cadre technique	Chantal Fremy (Toulouse) Documentaliste
Céline Llambrich (Perpignan) Journaliste bilingue	Bruno Mozin (Nîmes) Chef Monteur
Vincent Rivière (Poitiers) Vidéo	Mickaël Lavignac (Filière prod) Chef Monteur
Marie Jorisse (Toulouse) Chef Monteuse	Véronique Faucher (Bordeaux) Gestionnaire d'Antenne
Nathalie Lafeuille (Limoges) Scripte	Patrick Mauduit (Poitiers) Chef Monteur
Hélène Chauwin (Bordeaux) Journaliste rédactrice	Sabrina Corrieri (Bayonne) Journaliste Rédactrice
Laurent Faure (Filière prod) Technicien Vidéo	Philippe Sportiche (Montpellier) Chef OPS-Mixeur
Johanna Turpeau (Filière prod) Chef Monteuse	Denis Thibaudeau (Limoges) Rédacteur Grand Reporter
Xavier Demester (La Rochelle) Chef Monteur	Antoine Morel (Poitiers) JRI
Karl Constable (Limoges) JRI Grand Reporter	Marie Martin (Toulouse) Journaliste rédactrice



# COMITE D'ETABLISSEMENT

## VOS CANDIDAT(E)S CGT

**TUTILAIRES**

**Collège 1**

**SUPPLEANTS**

**Jérôme Meynardie**



Intermittent  
Machiniste



**François Megly**

Intermittent  
Machiniste

**TUTILAIRES**

**Collège 2**

**SUPPLEANTS**

**Christelle Hannoteaux**



Brive  
Assistante  
de locale

**Magalie Debenest**



Intermittente  
Documentaliste



**Rabea Chakir-Trebosc**

Bordeaux  
Documentaliste



**Thierry Pujo**

Limoges  
Electricien-  
Eclairagiste

**TUTILAIRES**

**Collège 3**

**SUPPLEANTS**

**Pierre Mouchel**



Bordeaux  
Cadre technique

**Céline Llambrich**



Perpignan  
Journaliste  
bilingue



**Chantal Frémy**

Toulouse  
Documentaliste



**Bruno Mozin**

Nîmes  
Chef Monteur

**Vincent Rivière**



Poitiers  
Vidéo

**Marie Jorisse**



Toulouse  
Chef Monteuse



**Mickaël Lavignac**

Filière prod  
Chef Monteur



**Véronique Faucher**

Bordeaux  
Gestionnaire  
d'Antenne

**Nathalie Lafeuille**



Limoges  
Scripte

**Hélène Chauwin**



Bordeaux  
Journaliste  
rédactrice



**Patrick Maudit**

Poitiers  
Chef Monteur



**Sabrina Corrieri**

Bayonne  
Journaliste  
Rédactrice

**Laurent Faure**



Filière prod  
Technicien Vidéo

**Johanna Turpeau**



Filière prod  
Chef Monteuse



**Philippe Sportiche**

Montpellier  
Chef OPS-Mixeur



**Denis Thibaudeau**

Limoges  
Rédacteur  
Grand Reporter

**Xavier Demester**



La Rochelle  
Chef Monteur

**Karl Constable**



Limoges  
JRI  
Grand Reporter



**Antoine Morel**

Poitiers  
JRI



**Marie Martin**

Toulouse  
Journaliste  
rédactrice